
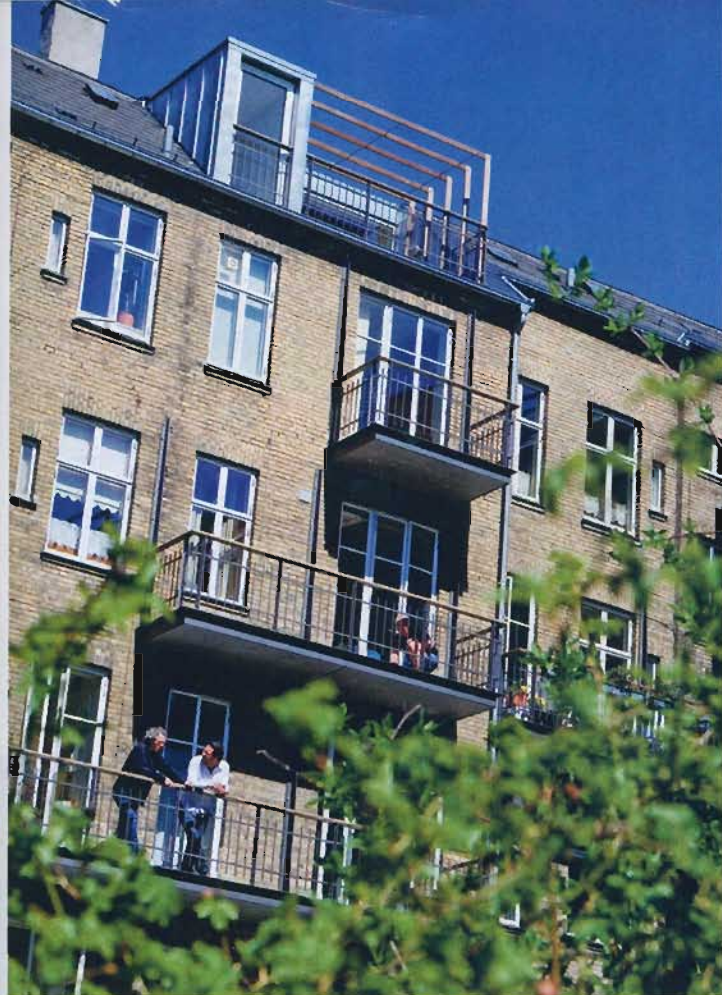


ALTANEN

BYBOENS UDERUM

A photograph of a balcony. In the foreground, a black Eames-style rocking chair sits on a wooden deck. Behind it is a large, light-colored ceramic planter containing a young, leafy tree. The balcony railing is made of dark wood and metal. In the background, a brick building with windows is visible. The lighting is bright, suggesting daytime.

Altanen er fremstillet i galvaniseret stål og malerbehandlet – blandt andet for at sikre altanens tilpasning til bygningsfacade og gårdmiljø. Altangulv og håndliste er i hårdttræ. Gyngestol fra Eames.



Københavneraltanen er ophængt på husfacaden i kraftige, visuelt lette stålprofiler, hvorpå bundramme og værn er monteret. Ophængningsprincippet giver mulighed for at anbringe altaner uafhængigt af hinanden – og for at kombinere altaner af varierende størrelse, f.eks. ét-, to- og tre-moduls som her i andelsforeningen på Vesterbro.



Pudsigt nok var der i 1800-tallets København ikke den store tradition for at bygge altaner. Først med funkisperiodens indtog i 1920'erne og 30'erne og siden på de mange 60'er-byggerier blev der tænkt på at skabe private uderum for beboerne. I dag tager stort set alt nybyggeri højde for bymenneskets ønske om altan.

Men selv om man bor i en gammel ejendom uden altan, er der håb forude. Altaner kan opsættes, også uden at det går ud over en køn gammel ejendoms udtryk og skønhed – og det kan oven i købet lade sig gøre for et overskueligt beløb.

– En udvidelse af den gamle bylejlighed med en altan er som at få et haverum koblet på facaden, siger arkitekt Uffe Black Nielsen, som takket være det stærke ønske fra sin egen andelsforening på Vesterbro om at få altaner på lejlighederne designede en løsning, som er baseret på en simpel og let konstruktion. Konstruktionen skulle vise sig at være så bæredygtig, at han siden hen har sat altaner i masseproduktion og startet virksomheden "københavneraltanen".

– Københavneraltanens lette konstruktion tillader optimal adgang for lys i lejligheden og skaber derfor visuelt større rumlighed. For den lille lejlighed betyder altanen en forholdsvis stor udvidelse af opholdsarealet, og så bevirker den enkle udformning, at den er

ALTANBOOM

Hos firmaet Altan.dk, der er landets førende virksomhed inden for udskiftning og etablering af altaner på eksisterende etageejendomme, bekræfter marketingchef Lasse Bendixen, at der er sket et boom i antallet af beboere, der har lyst til at få altan.

– Det er et marked i stor vækst. Vi monterer cirka 2.000 altaner om året, og lige nu har vi det, der svarer til over 4.000 altaner i ordre. Altanen er blevet et ekstra rum i lejligheden. For 10-20 år siden stod der måske bare et vasketøjsstativ på altanen, hvorimod der i dag står bord, stole og grill, fortæller han.

Prisen på en ny altan inklusive dørparti ligger ifølge Lasse Bendixen i et spænd fra 75.000 kr. til 150.000 kr., alt efter hvor stor den skal være, hvor mange der skal sættes op, og hvilke materialer der er valgt.

Kilde: www.home.dk

AF KATRINE MARTENSEN-LARSEN
FOTO: STUART MCINTYRE
ADRESSELISTE SIDE 166

← indpasningsdygtig på både gamle og nye ejendomme, forklarer arkitekten videre.

Men når en hel andelsforening skal udstyres med altaner, er der mange behov, der skal opfyldes. Nogle ønsker en stor altan, andre en lille. Nogle lejligheder kræver en hjørnealten eller en fransk altan, og andre beboere vil helst være foruden. Disse utallige og forskellige ønsker så Uffe Black Nielsen dog kun som en udfordring.

– Jeg er ikke så vild med for mange gentagelser i arkitekturen. Jeg kan bedre lide at lege med det asymmetriske, ligesom japanerne gør det – men det skal gøres med balance. Og så sker der oven i købet nogle spændende ting med de arkitektoniske rum, der opstår imellem de lejligheder, der har altan, og dem, der ikke har.

Nu om dage er arkitekter og ejendomsudviklere godt klar over, at altaner og terrasser er alfa og omega for bymennesket. Og der er stort set ikke det nybyggeri, der ikke har taget højde for det og tænkt altanløsningen ind i projektet fra starten. Hele husets formation kan være skabt med fokus på bedst mulig optimering af uderummet. Kører man en tur på Holmen, langs Amerika Kaj eller langs Islands Brygge kan man selv få syn for sagen. Der bliver puslet og regeret på de små udearealer – med hængebirk og blomsterkrukker, liggestole, bænke, stole og borde. Og så selvfølgelig grillen, som også er blevet et absolut must for os danskere.

ALTANEN

Bord og stole fra Bo-Tikken i Hellerup – og kig til Københavns Havn.





1



2

1. På denne ejendom er altanerne overdækkede. Uderummet kan således bruges, også selv om det småregner, og det er lettere ud på aftenen at holde varmen. Derudover skærmer overdækket for den direkte sol (men også for lidt af lyset i stuerne). Liggestol fra Bo-Tikken i Hellerup.

2. Nyt boligkompleks (på Islands Brygge), hvor alle lejligheder har altaner.

3. Krukker med lavendel og Dronning Ingrid-pelargonie.

4. Sommerstemning på altanen.



4